

RICOH

GR DIGITAL IV





1/7초, F2.8, ISO400, EV-1.3, WB: Multi-P AUTO, 트리밍없음



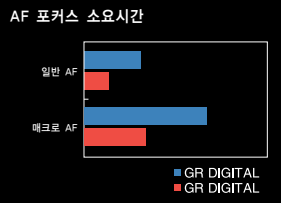
1/64초, F5.6, ISO200, EV±0, WB: AUTO, 트리밍없음

이 카메라는 프로페셔널의 반응력이 내제되어 있습니다.

속사성과 정밀한 포커스를 동시에 구현한 하이브리드 AF 시스템

GR DIGITAL IV는 새로운 외부 AF 센서와 기존의 콘트라스트 AF방식을 병용하는 하이브리드 AF 시스템을 채택하였습니다. 최대 190개 AF 포인트의 고속 고정밀 측거가 가능한 리코 오리지널 외부 AF 센서는 포커싱 속도 0.2초를 달성하여 기존 GR DIGITAL III에 비하여 최대 2배 속도의 AF처리가 이루어 집니다.

반셔터를 누르지 않더라도 외부 AF 센서로 포커스를 맞추고 있으며 이를 위 하여 콘트라스트 AF 방식의 스캔 범위를 한정지어 두었으므로 기존 모델에 비하여 보다 신속한 포커스가 이루어 집니다. 또한 콘트라스트 AF 방식만으로 작동되는 매크로 촬영 시에도 연산 알고리즘을 개선하여 최대 2배에 달하는 고속화를 실현 하였습니다.



어두운 상황에서 더욱 선명하게, 진동보정 기능

GR DIGITAL 시리즈 처음으로 이미지 센서 진동보정 기능이 도입되었습니다. F1.9의 밝은 렌즈와 함께 어두운 상황에서의 촬영성능 강화는 물론 플롭레스 스냅샷시의 흔들림 현상도 개선되어 셔터스피드 상으로 약 3.2 스텝의 성능향상이 이루어 졌습니다.

*RICOH 카메라 자체 기준으로 측정되었습니다.

더욱밝아진 고휘도 LCD로 야외에서도 선명하게 촬영하실 수 있습니다.

새롭게 채택된 LCD모니터는 기존 GR DIGITAL III에 비하여 최대 1.7배 밝아졌습니다. 야외에서 촬영 시에도 보다 선명하게 보실 수 있도록 시인성이 개선되었으며 휘도조정을 AUTO로 설정할 경우 피사체의 밝기를 인식하여 자동적으로 모니터의 휘도가 조절됩니다.

3인치-123만 화소의 VGA급 해상도 모니터는 시야각이 넓으므로 다양한 촬영각도에서도 사용이 편리하며 외부 AF센서를 통하여 측정된 거리 정보 역시 필요에 따라 표시할 수 있으므로 편리함은 물론 촬영중의 안정감까지 향상되었습니다.



*연출원 정연입니다.

*기존의 RGB화소에 새롭게 W(화이트) 화소가 추가되었습니다.

*포커스 거리는 35mm 필름 카메라 기준으로 표기되었습니다.





1/2초, F6.3, ISO200, EV±0, WB: 실외, 트리밍없음

리코 최신의 디지털 기술이 GR렌즈의 진가를 발휘하게 하다.

사진가를 사로잡는 묘사력,
GR LENS 28mm/F1.9

고해상력과 높은 콘트라스트의 특성과 함께 왜곡을 낮춘 GR렌즈 28mm/F1.9를 탑재하여 대구경을 유지하면서도 독자적인 광학설계로 각종 수차를 남김없이 보정하였습니다. 6군8매의 렌즈구성상에 3매의 특수 저분산 렌즈로 색수차를 억제과 동시에 고해상도 및 고콘트라스트를 실현하였으며 2매의 고정밀 비구면 렌즈로 왜곡 수차마저 크게 감소시켰습니다. 코팅을 최적화하여 역광 이나 점광원으로 인한 고스트 현상을 억제하였으며 7매의 조리개가 만들어내는 보케와 광망의 아름다움을 즐기실 수 있습니다.



풍부한 계조의 표현과 함께 노이즈를 감소시킨
고감도 1000만 화소 CCD

폭넓은 다이내믹 레인지 특성과 노이즈가 적은 1000만 화소 1/1.7인치 CCD 센서를 채용하였습니다. 어두운 장면에서도 거칠게 표현되는 것을 억제하여 자연스러운 묘사와 함께 암부를 선명하게 차단하는 것은 물론 섬세한 음영의 재현에도 뛰어납니다. 야간이나 실내에서도 IOS감도를 높게 설정하여 손에 쥘 그대로 촬영하는 방식으로 GR DIGITAL의 특성인 기동성 높은 촬영을 보다 즐길 수 있게 되었습니다.

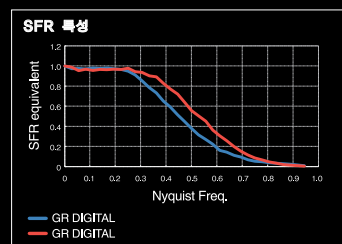
보다 높은 해상감이 만들어내는
감동적인 묘사력

최신인 GR DIGITAL IV의 뛰어난 이미지 처리 성능으로 고감도 촬영시의 쉐어 리노이즈를 감소시켰으며 화이트 밸런스 [AUTO] 및 [멀티-패턴 AUTO] 알고리즘 역시 향상되어 주변 광원의 조건이나 피사체의 색상에 의한 영향을 억제하였으며 보다 바람직한 색상을 안정되게 재현합니다. 컬러밸런스 역시 조정하여 푸른 하늘의 흰 구름과 같이 일반적인 피사체조차 보다 풍부한 색채로 표현 합니다.

개선된 광학필터와 함께 화상처리 알고리즘을 최적화하여 더욱 높은 해상감은 물론 피사체의 디테일마저 선명하게 묘사합니다.

SFR 특성

SFR(Spatial Frequency Response)는 광학 시스템으로부터 이미지 처리에 이르는 모든 것을 포함한 디지털 카메라의 해상력 지표 가운데 한가지입니다.



* RICOH 자체 기준으로 측정되었습니다.



1/20초, F6.3, ISO200, EV-0.3, WB: AUTO, Bleach Bypass, 트러밍없음

사진의 새로운 영역을 시험해 보고 싶은 당신의 욕구를 불러일으키는 표현력

|| 벌프 촬영까지 가능한 노출 제어 모드

노출제어모드는 자동, P(프로그램), A(조리개 우선모드), M(메뉴얼모드), S(셔터우선모드)가 지원됩니다. 설정 가능한 최고 셔터 속도는 1/2000초이며 더욱이 GR DIGITAL IV에서는 M모드일 경우 B(벌프) 및 T(타임)설정이 가능하므로 더욱 자유로운 노출 제어가 가능합니다. B모드일 경우 셔터버튼을 누르고 있는 동안 노출이 이루어지며 T모드일 경우에는 셔터버튼을 누르는 것으로 노출의 시작과 종료를 선택할 수 있습니다.



|| 암부마저 아름답게 묘사하다. 다이내믹 레인지 보정 기능

GR DIGITAL IV에서 처음으로 선보이는 신기능인 다이내믹 레인지 보정은 이미지를 자동적으로 분할하여 각 영역에 적합한 컨트라스트 보정을 가하는 것으로 과다노출이나 노출부족을 억제합니다. 또한 기존의 다이내믹 레인지 더블샷 기능도 계속하여 지원하므로 2장의 노출 값이 다른 사진을 연속촬영 후 각각의 이미지로부터 적정노출 부분을 합성하여 명암차가 큰 상황에서도 풍부한 암부와 하이라이트를 묘사 할 수 있습니다.

|| 보다 향상된 오토 브라케팅 기능

기존의 노출 및 화이트 밸런스 브라켓 기능 외에도 [컨트라스트 브라켓] 및 [다이내믹 레인지 보정 브라켓]기능이 새롭게 추가 되었으며 일반 촬영 외에 사용자가 선택한 이미지 효과가 적용된 2가지 이미지가 동시에 추가로 촬영되는 [이미지 설정 브라케팅]이 추가되어 촬영 설정 등을 변경할 필요 없이 피사체에 만 집중 할 수 있는 쾌적한 촬영이 가능합니다.

|| 새롭게 적용된 2가지 촬영모드로 보다 충실한 이미지 설정

이미지 설정에 새로운 2가지 모드가 추가되었습니다. 왕년의 유명 카메라를 상기시키는 [포지티브 필름]모드와 채도를 낮추고 동시에 컨트라스트를 높인 [블리치 바이패스]와 함께 드라마틱한 흑백스타일의 [하이 콘트라스트 B&W] 및 독특한

색감의 [크로스 프로세스] 모드를 제공하고 있습니다. 각 모드는 노출 제어모드에 상관없이 사용할 수 있으므로 창작의 폭이 넓어졌습니다.

|| 풍경 속에 별의 흔적마저 촬영하는 새로운 장면 모드

밤하늘을 일정한 시간마다 연속적으로 촬영한 다음 각각의 이미지 상에서 고휘도화소의 데이터만을 추출하여 하나의 이미지로 합성함으로써 별이나 달의 궤적을 풍경 사진에 남기고자 할 때 매우 효과적입니다. 합성전의 각 각의 이미지는 별도의 이미지로 저장하실 수 도있습니다.



|| 합성사진도 손쉽게 즐길 수 있는 다중 노출 촬영

GR DIGITAL IV에 새롭게 제공되는 다중 노출 촬영 기능은 최대 5매까지의 이미지 합성이 가능한 신기능으로 촬영된 이미지 위에 새로운 이미지는 겹쳐 촬영하는 방식으로 드라마와 같은 연출을 시도할 수 있습니다. 합성전의 각 이미지를 별도로 저장하는 것은 물론 각 이미지에 대한 노출량이나 전체 이미지의 수량과 같이 세세한 부분까지 조절할 수 있습니다. 특히 촬영 직후 잘못된 사진은 즉시 재촬영하여 합성할 수 있으므로 원하는 이미지의 작품을 보다 손 쉽게 촬영할 수 있습니다.

|| 고화질의 매크로모드로 상면만곡을 최소화

최소촬영범위 1cm의 매크로 촬영으로 26x19mm 영역을 화면으로 확대하여 촬영할 수 있습니다. 통상의 포커싱 모드에서는 이동하지 않는 렌즈군의 일부가 근접 촬영 전용위치로 이동함으로써 매크로 촬영 시에 발생하는 상면만곡 현상을 보정하는 화질 최우선의 독자적인 기능입니다. 또한 매크로 모드 시 AF처리 알고리즘이 개선되어 기존 GR DIGITAL III의 2배 속도까지 실현하였으므로 보다 쾌적한 포커싱 설정이 가능합니다.

수많은 사진의 스타일을 느낄 수 있는 다양하고 편리한 기능과 확장성



수평 및 전후방향까지 경사도를 확인하는 전자식 수평기

기존의 수평방향의 경사도를 확인하는 전자식 수평기를 더욱 발전시켜 전후 방향의 기울기까지 확인할 수 있습니다. 자연풍경이나 야경등과 같이 기준선이 없는 상황에서 더욱 유효하며 프로포션이 중요한 구도에서 효과적으로 활용하실 수 있습니다.



* 연출된 장면입니다.

Fn버튼 페어 설정으로 신속하게 기능을 변경할 수 있습니다.

Fn버튼이 2개가 장착되어 자주 사용하는 기능들을 한번에 사용할 수 있습니다. 또한 [Fn 버튼 페어 설정]으로 Fn1/Fn2에 할당되는 기능의 조합을 4세트까지 준비해 둔 다음 간단히 변경시킬 수 있습니다.



▲를 누른채로 입다운 다이얼을 돌리면 메뉴 조작을 거칠 필요 없이 신속한 변경이 가능합니다.

직접등록 설정을 SD 메모리 카드에 등록

원하는 카메라 설정을 지정해 둘 수 있는 [직접등록]모드가 강화되어 카메라 본체의 [직접설정장자]에 등록할 수 있는 설정이 12개로 확장되었습니다. 또한 SD메모리 카드상에도 6개의 설정을 등록하여 둘 수 있으므로 DR DIGITAL IV 유저들끼리 설정을 공유할 수 있는 새로운 즐거움이 늘어났습니다.

최대 3개의 직접설정값을 MY1~3에 저장할 수 있습니다.

모든 순간에 도전하기 위해 완성된 GR 디자인

"주머니에 넣어 다닐 수 있어야 한다", "한 손으로 잡아도 안정된 그림감이 있어야 한다." GR DIGITAL IV는 내부적으로 고기능화를 추구하면서도 사용자들에게 높은 평가를 받아왔던 GR 디자인을 계승하였습니다. 손에 익숙한 형상과 절묘한 중량 밸런스의 GR그림을 계승하여 역대 GR DIGITAL 사용자들에게는 친숙한 느낌과 함께 처음 GR을 접하는 사용자들에게도 "기본 좋은 그림감"을 선사합니다.

촬영이미지를 자동으로 전송하는 Eye-Fi카드 연동 기능

무선 LAN 기능을 내장한 SD 메모리 카드인 Eye-Fi (X2 시리즈) 카드를 지원 하며 통신 상태가 아이콘으로 표시됩니다. 접속 기능은 메뉴상에서 On/Off를 선택하실 수 있습니다.



* Eye-Fi에 대한 보다 자세한 사항은 Eye-Fi웹사이트를 참조하여 주십시오.
(<http://www.eye.fi/>)

* Eye-Fi 카드는 일부 국가에서만 판매가 허용되어 있습니다.

다채롭고 능숙하게 사용할 수 있는 시스템 액세서리

21mm 와이드 광각 컨버전 렌즈(GW-2)는 물론 외부 TTL 플래시 GF-1 및 28mm 형 외부 미니뷰파인더 GV-2와 같이 다양한 액세서리 호환성을 갖춘 시스템으로 다양한 표현영역이나 촬영 스타일에 대응할 수 있습니다. 또한 휴대 시 렌즈의 파손을 방지하는 메탈렌즈캡(GL-1)으로 전원버튼의 작동을 막아 이동 중 렌즈가 작동하여 일어난 손상에 대비할 수 있습니다. 가족 소재의 GS-2역시 새롭게 발매되어 보다 충실한 액세서리가 지원됩니다.

시스템 액세서리



* 후드어댑터(GH-2)는 필터(43mm) 장착 시 필요합니다. * 뷰파인더는 컨버전 렌즈 및 후드 장착 시 베네링이 발생할 수 있습니다. * 컨버전 렌즈 및 후드 장착시에는 내장 플래시를 사용할 수 없습니다. * 후드어댑터는 와이드 컨버터를 사용하실 경우 반드시 필요합니다. 또한 와이드 컨버터 장착시에는 CCD컨트라스트 방식만의 AF속거가 가능합니다. * 메탈 렌즈캡(GL-1)을 장착하실 경우 GC-3 및 GC-4를 사용하지 않습니다.

● 후드어댑터 (GH-1), 21mm 와이드 컨버전 렌즈 (GW-1), 40mm 텔레 컨버전 렌즈 (GT-1), 케이블 스위처 (CA-1) 및 소프트 케이스 (GC-1, GC-2)는 호환되지 않습니다.

지속적인 펌웨어 업데이트 서비스로
새로운 기능이 계속해서 추가됩니다.

GR DIGITAL IV는 발매 이후에도 지속적으로 새로운 기능을 추가할 수 있는
기능 향상 펌웨어 서비스가 제공될 예정입니다. 항상 최신의 기능을 활용할 수
있으며 셋업 메뉴상에서 펌웨어 확인과 함께 업데이트까지 처리할 수 있습니다.



GR DIGITAL IV

(약제사리)

- 배터리 충전기
- 자충전식 배터리
- AV 케이블
- USB 케이블
- 핸드 스트랩
- 매뉴얼

•GR DIGITAL IV 주요사양

구분	사양	
유형 화소 수 (카메라)	약 1,000 만 화소	
렌즈	초점거리	f=6.0mm (35mm 필름 카메라 기준으로 28mm 상용)
	조리개 (F-값)	F1.9-F9 (자동 촬영모드에서 F8.0-F11로 표시 될 경우 조리개와 ND필터를 동시에 사용하여 노출제어)
	촬영거리	약 30 cm -∞, 매크로: 약1cm -∞
	렌즈구경	6군 8매 (비구면 2면 2매 포함)
디지털	4.0배, 자동크기조정: 5.7배 (VGA 해상도)	
포커스 모드	멀티 AF(하이브리드 AF)/ 스맷 AF(하이브리드 AF)/피사체 추적 AF/ 매뉴얼 포커스 / 스냅/ 무인(포커스 락 및 AF 보조용 지원)/ 멀티 AF 및 스맷 AF에서 클립스냅 스냅과 사진 AF가능	
흔들림 보정	이미지 센서 이동식 보정	
셔터 속도 *1	사진	발브, 타임 180, 120, 60, 30, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1-1/2000초 (최대 및 최저속도는 촬영모드 및 플래시 상황에 따라 달라집니다.)
	동영상	1/30 - 1/2000 초
연사 촬영	연사 속도 *1	초당 약 1.54매
	최대연사매수	999
노출 제어	측광방식	다분할 측광(256분할)/ 중심 측광/ 스맷 측광(TTL-CCD 측광, AF고정 지원)
	노출제어	프로그램 AE/ 조리개 우선 AE/ 수동 노출/ 셔터우선 AE
	노출보정	매뉴얼 노출 보정 ±2.0EV (1/3EV단계), 오토 브라켓 기능 (-0.5EV, ±0.0, +0.5EV/ -0.3EV, ±0.0, +0.3EV)
ISO 감도 (표준 출력 감도)	ISO 감도 (표준 출력 감도)	
화이트 밸런스 모드	자동/멀티-패턴 자동/실외/흐린날/백열등/형광등1/형광등2/수동설정/상세, 화이트 밸런스 브라켓 기능	
플래시	내장 플래시 모드	자동/강제/적목금지/슬로우 싱크/발광금지
	도달거리	약 20cm-3.0m (ISO Auto)
	플래시보정	±2.0EV (1/3EV 단계)
	충전시간*12	약 5초
LCD	3.0 인치 투과형 LCD (약 1,230,000화소)	
촬영모드	자동/프로그램/조리개 우선/셔터우선 우선/수동노출/정면도도 (다이나믹 레인지)/ 동영상/기울기 보정/인터벌 촬영/직접설정	
화상설정	선명하게, 표준, 설정1, 설정2, 흑백, 흑백(TE), 고 콘트라스트 흑백, 크로스 프로세스, 포지티브 필름, 블러지 바이패스	
화질모드 *2	F(Fine)/N(Normal)/RAW(DNG 화일포맷)*3	
기록화소수	사진	3648x2736, 368x2432, 2736x2736, 3648x2048, 3264x2448, 2592x1944, 2048x1536, 1280x960, 640x480
	동영상	640x480, 320x240
기록미디어	SD메모리 카드/SDHC 메모리 카드/내장 메모리 (약 40MB), Eye-Fi 카드(x2 시리즈)호환	
	저장 용량 (매수/시간) *4 (내장 40MB)	사진 3648x2736 (RAW: 2, F: 10, N: 17)/3648x2432 (RAW: 2, F: 11, N: 19)/ 2736x2736 (RAW: 2, F: 13, N: 23)/3648x2047 (RAW: 2, F: 13, N:23)/ 3264x2448 (F: 12)/ 2592x1944(F: 15)/2048x1536(F:24)/1280x960 (F: 43)/640x480 (F: 158)
화일방식	사진	640x480: 30 매/초 (22초), 640x480: 15 매/초 (43초), 320x240: 30 매/초 (54초), 320x240: 15 매/초 (1min 38초)
	동영상	JPEG(Exif ver.2.3)*6
기타 주요 촬영기능	동영상	AVI (Open DML Motion JPEG 포맷 준거)
	입출방식	JPEG 기준안 방식 준거
기타 주요 재생기능	연사/AF-연사/M-연사/셀프타이머(자동시간: 약 2초/사용자 설정) / 인터벌 촬영 (촬영 간격: 5초 - 1시간, 5초간격)*7/이미지 설정 브라켓/다이나믹레인지 보정 브라켓/ 콘트라스트 브라켓/색공간 설정(AE/AF 타겟 이동 /카메라 흔들림 보정/ 다이나믹 레인지 보정/다중 노출 촬영/노이즈 감소/히스토그램/가이드 표시/피사체 심도/전자식 수준기/릿슈	
	자동 회전/일괄포시/확대포시(최대 16배)/대용량 저장 장치*8	HDMI 마이크로 출력장치: Type D
비디오 신호 방식	NTSC, PAL 선택가능	
전원공급	재충전식 배터리 : DB-65 (3.6V)x1, AAA알카라인 건전지x2, AAA Ni-MH 건전지x2	
배터리 소모*9	DB-654 사용자 약 390매 /AAA알카라인 건전지 사용자 약 30매*10	
크기	108.6 mm (W)x59.8 mm (H) x 32.5mm (D)(CIPA-기준안)	
무게	약 190g (배터리 및 SD 메모리카드, 스트랩 제외) 액세서리 약 30g (배터리, 스트랩)	
작동온도	0°C ~40°C	

*1 셔터 속도의 상한 및 하한치는 촬영 모드 및 플래시 모드에 의해 변경됩니다.
 *2 화질 모드는 선택하신 이미지 사이즈에 따라 달라질 수 있습니다.
 *3 DNG 화일 포맷은 RAW 이미지 화일 포맷의 하나이며 Adobe Systems의 기본규격입니다.
 *4 사진 이미지 수량 및 동영상 기록시간은 예상치 않습니다.
 *5 1회 연속 촬영은 최대 40GB이며 시간상 29분 까지입니다.
 *6 DCF는 DPOF와 호환됩니다, DCF는 JETA에 의해 제정된 "Design rule for Camera File system" 의 약자입니다.
 *7 (가기)의 완벽한 호환은 보장될 수 없습니다.
 *8 플래시 사용안함
 *9 대용량 저장장치는 Windows XP, Windows Vista 및 Windows 7과 Mac OS X 10.4-10.6에서 지원됩니다.
 *10 촬영 가능 수량은 CIPA 표준 상황에 의거하여 측정된 결과입니다. 이는 대략적인 기준안만을 제공하여 드려야 사용환경에 따라 현저한 차이를 보일 수 있습니다.
 *11 파나소닉 AAA 알카라인 건전지를 사용하였습니다.
 *12 충전지는 리코 자체적인 측정 기준에서 산출되었으므로, Panasonic Pro High Speed 2G Class 6 카드를 사용하였어도 연사모드 수량이나 촬영상황 및 기록 미디어는 물론 미디어는 상태에 따라 차이를 보일 수 있습니다.
 *12 충전지를 사용하였을 경우입니다.



• GR DIGITAL는 Ricoh Co., Ltd의 고유상표입니다. • Windows 및 Windows XP, Windows Vista, Windows 7은 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 혹은 고유 상표입니다. • Mac OS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Computer의 등록상표입니다. • Eye-Fi, Eye-Fi connected 및 Eye-Fi 사의 로고는 Eye-Fi사의 등록상표입니다. • EPSON PRINT Image Matching III와 호환됩니다. • MediaBrowser™는 Pixaia사의 고유상표입니다. 기타 본 문서상에 언급된 모든 고유 명칭은 각각 그 귀속사에 모든 권리가 있습니다. • intel은 미국 및 기타 국가에서 Intel Corporation의 고유상표입니다. • SD 및 SDHC 로고는 SD 협회의 고유상표입니다. • HDMI, HDMI 로고 및 High-definition Multimedia Interface는 HDMI 라이선스 LLC의 고유상표 및 등록상표입니다. • 기타 본 문서상에 언급된 모든 고유상표는 각각 그 귀속사에 모든 권리가 있습니다.

GAUNET

가우넷 - 리코디지털카메라 공식공급원

A/S 문의: 가우넷 서비스 채널
 용산구 원효로1가 27-4 원효로우체국빌딩 4층
 (02) 777-0520
<http://www.ricohcamera.co.kr>

•카탈로그상의 제품 색상은 인쇄 공정상 실제 제품의 색상과 다소 차이가 있을 수 있습니다. •사진 예고음이 제품사양이 변동될 수 있습니다.

•GR DIGITAL IV 옵션 액세서리

모델명		
후드&어댑터	GH-2	넥스트랩 GS-1
와이드 컨버터 렌즈	GW-2*2	넥스트랩 ST-2
외장 플래시	GF-1	소프트케이스 AC-4c
외장 뷰파인더	GV-1	재충전식 배터리 DB-65
미니 외장 뷰파인더	GV-2	배터리 충전기 BJ-6
	CA-2*1	메탈 렌즈캡 GL-1**3
소프트 케이스	GC-3	핸드 스트랩 GS-2**1
소프트 케이스	GC-4	HDMI 케이블 HC-1

GR DIGITAL/GR DIGITAL II 전용옵션인 GH-1,GW-1,GT-1,GC-1 및 GC-2는 사용하지할 수 없습니다.
 *1. 신형 옵션 제품입니다. *2. 후드&어댑터는 와이드 컨버터 렌즈 장착시 필요합니다. 와이드 컨버터 렌즈 장착 시 CCD 방식 AF만 작동됩니다. *3. 메탈 렌즈 캡 사용 시 GC-3 및 GC-4는 사용하지할 수 없습니다.

•GR DIGITAL IV

	Windows® 7	Windows Vista®	Windows® XP
1. DL-10	○	○	○
2. MediaBrowser™	○	○	○

•GR DIGITAL IV 시스템 요구사항

	Windows
운영 체제	Windows XP Home Edition 서비스 팩 3/Professional 서비스 팩 3 Windows Vista 서비스 팩 3 Windows 7 32 bit/64bit
CPU	Pentium IV: 1.6GHz 이상, Pentium M: 1.4GHz 이상, Core ™ 2Duo: 1.5GHz 이상,
메모리	Windows XP: 512MB 이상 Windows Vista/Windows7: 1GB 이상
설치시 필요한 하드 디스크 용량	300MB 이상
모니터 해상도 / 색상	1024 X 768 픽셀 이상 / 65000 색상 이상
CD-ROM 드라이브	상기 명시된 컴퓨터와 호환되는 CD-ROM 드라이브
USB 포트	상기 명시된 컴퓨터와 호환되는 USB 포트

* GR DIGITAL IV는 PC와 연결 시 USB만을 지원하며 시리얼 방식 연결은 지원하지 않습니다.
 * 시스템에 설치된 OS 및 USB 포트를 확인하여 주십시오.
 * 64bit 기반의 Windows XP 및 Windows Vista는 지원하지 않습니다.
 * GR DIGITAL IV의 대용량 저장 장치는 Max OS X 10.4 - 10.6,7과 호환됩니다.

• SD 메모리 카드 용량 (이미지 수량 및 시간)

모드	화질	기록화소수	내장메모리	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
스틸	RAW	3648x2736	2매	50매	103매	203매	415매	831매	1668매
	F	3648x2736	10매	240매	487매	957매	1957매	3922매	7867매
	N	3648x2736	17매	411매	830매	1631매	3333매	6678매	13396매
	RAW	3648x2432	2매	57매	116매	228매	467매	935매	1877매
	F	3648x2432	11매	271매	548매	1077매	2202매	4412매	8851매
	N	3648x2432	19매	461매	931매	1828매	3737매	7487매	15020매
	RAW	2736x2736	2매	67매	137매	270매	551매	1105매	2217매
	F	2736x2736	13매	319매	647매	1270매	2596매	5202매	10435매
	F	3648x2048	13매	321매	653매	1284매	2624매	5257매	10546매
	F	3264x2448	12매	297매	602매	1183매	2418매	4845매	9718매
	F	2592x1944	15매	370매	749매	1471매	3008매	6026매	12089매
	F	2048x1536	24매	570매	1159매	2277매	4654매	9324매	18704매
F	1280x960	43매	1041매	2118매	4160매	8505매	17039매	34181매	
F	640x480	158매	3776매	7681매	15082매	30828매	61759매	123888매	
동영상	640x480(15프레임/초)	43"	17' 4"	34' 9"	67' 3"	137' 3"	274' 33"	550' 45"	
	640x480(30프레임/초)	22"	8' 54"	17' 58"	35' 17"	72' 8"	144' 30"	289' 52"	
	320x240(15프레임/초)	1' 38"	38' 45"	78' 48"	154' 44"	316' 16"	633' 35"	1270' 57"	
	320x240(30프레임/초)	54"	21' 26"	42' 41"	83' 49"	171' 19"	343' 11"	688' 26"	

더 자세한 정보는 웹 사이트를 참조하여 주십시오:

<http://www.ricohcamera.co.kr>

리코 카메라 판매점



정품등록

- 제품 구입 시 가우넷에서 발행된 정품보증서를 확인하여 주십시오.
- 판매점에서 정품을 구입하셨을 경우 품질보증과 일정기간 동안의 무상 A/S를 받으실 수 있습니다. (무상 A/S의 적용은 조건에 따라 다릅니다.)
- 빠르고 편리한 서비스를 받으실 수 있도록 정품 구입시 해당 제품을 리코 카메라 웹사이트에 등록하여 주십시오.